

Dans le cadre de la **Semaine de l'Europe 2022**

la *Semaine polonaise réinventée* propose un

concert de clôture

13 mai 2022 à 19h30 // Salle Clémence Isaure // Hôtel d'Assézat
interprété par

Marie-Claude Werchowska – piano

1^{er} Prix de piano et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
Prix de la Fondation de la Vocation / Soliste de Radio France

Philippe Pachet – clarinette

1^{er} Prix de clarinette du Conservatoire National de Région de Versailles
Licence de Concert de l'Ecole Normale de Musique de Paris



PROGRAMME

1^{ère} partie – Piano seul

Frédéric CHOPIN

Fantaisie-impromptu op 66 en do dièse mineur
2^{ème} ballade op 38 en Fa Majeur
Valse de l'adieu op 69 n°1 en fa mineur
Valse brillante op 34 n°1 en la bémol Majeur
Nocturne op 27 n°2 en ré bémol Maj
2^{ème} Scherzo op 31 en si bémol mineur

2^{ème} partie – Clarinette et piano

Milosz MAGIN

6 danses polonaises : Cracovienne. Polonaise. Mazur. Danse montagnarde. Kujawiak. Oberek.
Caprice Polonais pour clarinette seule.

Frédéric CHOPIN

Nocturne en mi mineur op 72 n°1 (transcription pour clarinette et piano)

Francis POULENC

Sonate

Allegro tristamente. Romanza. Allegro con fuoco.



toulouse
métropole



Semaine polonaise réinventée

9 – 13 mai 2022

« Łódź, Architecture et Cinéma »

Journées « architecture »

École d'architecture, 83, rue Aristide Maillol, Toulouse

Séances réservées au public de l'École d'architecture

- 10, 11, 12 mai, 9h00 – 18h00 : workshop dirigé par Pierre Courtade, Yann Josse.
- 13 mai, 9h00 – 12h00 : séminaire VT et présentation des expositions :
- *Nouvelle architecture sur le campus de l'Université polytechnique de*

Łódź –

conception et réalisation de Marek Pabich

- *Łódź hier et aujourd'hui* – conception et réalisation de Monika Cysek

Pawlak

Journée « cinéma »

56, rue du Taur, Toulouse

Manifestation ouverte à tous publics

- 13 mai, 14h00 – 17h00
 - projection du court métrage et commentaire par Dagna Kidon
 - projection du film et commentaire « Processus de création » par Piotr Złotorowicz
 - Discussion

Concert piano/clarinette

Salle des Clémence Isaure, Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, Toulouse

Concert ouvert à tous publics

- 13 mai à 19h30

interprété par Marie-Claude Werchowska (piano) et Philippe Pachet (clarinette),

suivi d'un cocktail offert aux intervenants et aux participants

Attention : nombre de places limité.

Partenaires institutionnels :

- Université Polytechnique de Łódź
- École Nationale de cinéma de Łódź
- École Nationale supérieure d'architecture de Toulouse
- École Nationale supérieure de l'audiovisuel (Université de Toulouse Jean Jaurès)
- Toulouse Métropole
- Associations franco-polonaises : *Semaine polonaise* et *Apolina*

